



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

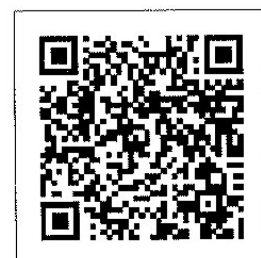
Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ИСТОРИЯ
Фамилия	БРОВКИНА
Имя	СОФИЯ
Отчество	АНДРЕЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ВСЕГО СТРАНИЦ

19

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





- 1) Северогерманский
- 2) 1866 г. (имеет точн же ссы (1860е - 1870е)
- 3) император
- 4) главой
- 5) вето

№2

Данный союз заключен с 1866-1871 г.
Это событие - появление Северогерманского союза, объединившего в 19 веке немецкие княжества (территории) Германии. Тут же все основные территории будут объединены, также будет (так же произойдет объединение Германии и Пруссии), что приведет к всеобщему объединению Германии в 1870-е годы при Отто фон Бисмарке.

Этот исторический документ является актом, это документ о создании Северогерманского союза, в котором в каких-то статьях идет подробное описание особенностей появления союза. Вреша создания - 2ая половина 19 в., создавался документ немецкого происхождения, возможно, в одном из центральных городов Германии. Источники повесть об особенностях





появлении издания данного союза,
появится то, что будет объединено
некоторые территориальные
и княжества Германии, т.е. вот
документ это попытка объединить
Германию, Пруссию. Данный
союз становится независимым
от Германии. Император и другие
ведут свое госуд. управление
император Франции является
участником союза и получает
некоторые права. Французские
сейчас не безразличны, а имеют
права закона, суда, правосудия
и другое (ст. XIX-VI).

13

12.

11 - это Симон Боливар. Это
деятель борьбы за независимость
в Латинской Америке в 1820-е и
19 в. (в первой половине 19 в.). Он
выступал за то, чтобы страны
Латинской Америки, бывшие
колониями Испании, и зависи-
мые от нее, получили независи-
мость, свободу и возможность вести
самостоятельное госуд. и
обществ. управление. За свои
дела и победы перед латиноамер.
странами, ~~были~~ именно в честь



Симона Болевара страна Латинской Америки болевия получила свое название.

№ 3) Это государственный деятель Франции Валансен 18 в. — 19 в. — 19 века.

№ 4) Часть Б.

1944 год

Это Летсальм — Кернцеская операция 7 октября — 8 ноября. Это был один из Сталинских провалов времени Великой Отечественной войны (22 июня 1941 — 9 мая 1945). Её руководил Кирилл Меренков. Данная операция разворачивалась на Севере материка Европа, на Скандинавском полуострове особенно от Норвегии и Финляндии. Эта операция стала ответом на высадку в Нормандии. (операция в Норвегии)

В летне активировании как сухопутные силы (Карельский фронт), так и советский флот (Северный флот) + войска противника (Германская армия + корпус люфтваффе) на Севере СССР активно противостояла Финляндии, которая поддерживала фашистскую Германию.



Шло противостояние СССР и
фашистской Германии на терри-
тории Норвегии.

№5

№1. Это Кирилл Мерцников. Он
был одним из главных участни-
ков в сражениях Великой Оте-
чественной войны (1941 - 1945). За
свои заслуги он был награжден
званием Героя Советского Союза,
младшим орденом «Подвиг»
и «За оборону Ленинграда».
Часто принимал участие
в боях на Севере во время столкно-
вений (Петсамо-Киркенесская
операция, сражение за оборону
Ленинграда). Так же он имеет
звание Маршала Советского
Союза за свое участие в Великой
Отечественной войне.

№3) Это Константин Константинович
Рокоссовский. Один из наиболее
важных главнокомандующих
Великой Отечественной войны,
был соратником М.К. Жукова, на-
ряду с ним и Конева, не-
реду разрабатывал и проводил
в жизнь военные операции.
За свои родом из Польши.
Его настоящее отчество —



Константином Каврезовым, но он помещен его на Константина Константиновича, т.к. меньше допускали ошибок, в его названии состав. Наиболее его известной операцией стала "басрацион" в 1944 г. направленная на освобождение Белорусии от фашистской Германии. Делу участником парада в 1945 г. за проведенное в честь завершения войны Великой Отечественной войны. За боевые заслуги был награжден Героем Советского Союза, получил звание маршала Советского Союза.

№2 Это участник ~~во~~ командующий воен. действиями, времен Великой Отечественной войны, прошедший до конца данную войну.

№6.

№1. Данный пистолет мог использоваться в советских Великой Отечественной войне (1941-1945), мог использоваться в Кавказской операции. Данный водный пистолет выглядит новее, но сравнительно с пистолетами №2 и №3 (он более прост в своем внешнем виде, имеет





большие места для патронов, ручка, ^{рычажок} на которую человек держится, когда стреляет больше размером и более проста в форме, так же кнопка пуска более больше в размере ~~и не~~ занимает горизонтальное положение, а не поперек вертикально, как у № 2 и № 3. Все это говорит, что пистолет № 1 более эффективен, новее и с большей вероятностью мы сможем вайти в войнах Великой Отечественной войны. Так же на пистолете изображена медальонная эмблема звезда, что отсылает нас уже к советам советского времени и Велик. Отеч. войны.

• Данный пистолет использовался в боях действий и военных операциях Велик Отеч. войны (1941-1945) и в Тихоокеанской операции. Данный пистолет использовался в боях на суше, участившими сухопутных войн. Он мог использоваться на медальонном расстоянии, когда человек четко видит перед собой цель и мог четко по ней выстрелить. Он не мог стрелять далеко, например как





ПМД Дегтярева или так (например Т-34). По сравнению с ними он имел и меньше патронов, поэтому стреляющий должен был обязательно использовать пистолет.

- №2 и №3 - это так же пистолеты. По своему внешнему виду они выглядят более успешно, чем (точнее ватный) ствол пистолета. Ватная ручка пистолета имеет более тяжелую форму и меньше размеров (лет у №1). Можно предположить, что данные ватные пистолеты (№2 и №3) могли использоваться до войны. Они были еще даже в царское время или в начале 20 века.

(№7) в Лиссабоне - (Лиссабонская операция)
Французская Германия через Финляндию и Норвегию, желавших наступать на СССР и поддерживающих французскую Германию, хотела наступать на СССР через Север через Норвегию со Скандинавского полуострова. Успехами Курмана Шеренкова и других советских военных деятелей и сов. армии их наступление было прервано.



и остановлено. Их цель: наступле-
ние на Ленинград и потом на
на другие советские северные
города была опровергнута. Боль-
шой отпор немцам теперь показал,
что СССР готов дать отпор немцам
и на Севере в том числе, что теперь
снизило боеспособность немцев вновь
высаживавшихся на Севере на границах
с СССР. Петсамо-Киркенесская
операция была одним из Сталин-
ских ударов, проводилась в 1944
году, когда был уже окончательно
перевес на стороне СССР, когда
СССР уже шло к своему границам,
выходило позже за границы и
уже позже вело борьбу на территории
захватчика.

18
Смерть В.И. Ленина", художник
Кузьма Таров-Водкин, картина
хранится в Москве, в Третьяков-
ской галерее.

Данная картина посвящена
смерти В.И. Ленина в 1924 г. в
двадцатых числах января (21 янв.).
Действительный - Владимир Ильич Ленин.
Он был лидером большевистской
партии, лидером большевиков, а
не меньшевиков. Остававшиеся
идеи марксизма - ленинизма
Ленин вступая продолжал





№8 (Продолжение). идей Карла Маркса и Фридриха Энгельса о главенствующей роли в госуд. управлении и осуществлении революции (роли пролетариата), он выступал за диктатуру пролетариата, Ленинский курс "Учреждением Всенар.-демократич. освободительного комитета" и "Союз борьбы за освобождение рабочего класса". Именно он и его соратники большевики осуществили переход в Великой Октябрьской революции. Он является создателем Советского гос-ва и его главой с 1917 - 1920-х годов. При нем идея формирования СССР, развитие социализма и коммунизма, он - автор плана "сфедерализации", плана формирования СССР. Он и его соратники заключили "Сепаратный мирн. договор (Брестский) с Германией 3 марта 1918г., ~~по~~ по которому Россия ~~хот~~ и потеряла многие Западные территории, но смогла удержать в руках большевики удержали свою власть и приумножили ее). Он Ленин - автор многих трудов и статей, автор создания своих сочинений. Именно на него во многом равнялись последние руководители советского гос-ва. При Ленине - в порядке красных в Гражд. войне. ✓ Внешность

ЛЕНИН
АССОЦИАЦИЯ





№9
Кузьма Петров - Водкин худож-
ник 20 века, его начало, первая
половина. Он в начале принадле-
жал к некоторым течениям аван-
гарда, позже писал картины в стиле
социалистического реализма. Он принадле-
жал к художникам, которые
отражали в своих работах собы-
тия советского времени, револю-
ционные события 20 века.

• Авангардистскому направлению
свойственно отражение тенденций
современных событий, а не мета-
форичное восприятие действитель-
ности (так например, организация
"Голубая Рота" Борисова-Мусатова).
Художники авангарда писали
яркими красками, а не пастель-
ными или приглушенными.

Другие ("Купание Красного коня",
Петроградская мадонна" К. Петро-
ва - Водкина"). Так же и К. Малевич
(авангард, супрематизм) писал в
ярких красках ("Красная конница",
Черный квадрат", Красный квадрат").

• Художники авангарда его реали-
стич. течения, изображали
события в их реальных формах,
а не метафорично ("На линии
огня", "Купание Красного коня").



• Дейтели авантюра изображали
современных деятелей той эпохи
(„Смерть Ленина“) Петров-Водкин
современные события („Калинин
сидит“) А. Грануаксией (война)
• Они не искали в действитель-
ных событиях как например
А. Бенца (его картины о Рабле
1 и образе короля-солнца)
N10

(N1) — тоже хронологич. направление
(авантюра). ~~и это~~ это картина
Василия ~~Худякова~~ Кандинского,
ярко представлена сюрреалистич.
(подмена авантюризма). Сюрреа-
лизм развивался в начале 20 века
и его идеологи В. Кандинский, изв.
(Карлос Малевич) они стремились
к образному и упрощенному
восприятию реальности. Част-
но их картины имели определен-
ный подтекст и годы его
появления, надо было прочесть специ-
альные манифесты художников.
10х
* N3 — это картина Александра
Бенца (~~Ванга~~ Театральное
выступление в одном из ита-
лианских театров). Но данный
художник не стремился обра-
щаться к образному восприятию
реальности как авантюристы, а
изображал мир. события при-





ного (Парад при Павле I^м). Картины
Мальвиза: "Политический идеал аристократа"
и "Импрессионизм" ("Красный квадрат",
"Белая на белом", "Черный квадрат").
Тернов - Вахтен: "Городская мадонна", "На мимим огня", "Звезд
Мальвиз: "Красная конница". некото-
рые картины В.А. Серова там же
можно сюда отнести: "Бравы-
содатники", "Марк Шагал" ("Про-
курка"), "Над городом". Филонов
его картина "Германская война").

Задача П. Фрагмент №1
ММ-№12

Это документ ^{№12} второй половины
19 в. Костюм военный в Российской
империи правительством. Это прави-
тельственный документ, авторский источник.
Задача документ начинается со слов
"В Поле появившийся родителю наш. Алек-
сандр II", из чего можно сделать вывод,
что документ написан после смерти
Александра II (после 1 марта 1881 г.)
составлен уже в правление Александра
III и в начале его правления. Сам
Алек III правил (с 1881 - 1894 г.). Наи-
более известные деятели реакции
и охранительн. политики при Ал. III
был глава Святейш. Синода - К.П. Победо-
носцев, возможно он и автор источника.





Итогилик - Манифест о незыблемости самодержавия, который был составлен в конце апреля 1881 г. Этот манифест стал отправной точкой в реакционной политике Алекс. 3, отныне он стремился, опираясь на К. Победоносцева, Д. Толстого проводить реакционно-охранительную политику, которая с помощью которой царь охранял заветы самодержавия, видя в этом гарант расцвете и стабильности России, так же он стремился к ограничению некоторых реформ Алек. 2 (супрематство ^{абсолютное} в 1883 г. Универс. устав), видя в Великих реформах шаг к ослаблению начал самодержавия и наступок на самодержавие. Главным манифестом отомкнул от себя "либеральн. деятелей", сторонников Алек. 2 (А. Соболев, Д. А. и Н. А. Милотичев) + М. Т. Корис-Келликова, которые были за продолжение Великих либерал. реформ Алек. 2 и отомкнул от них вдали при вступлении Алекс. 3 и начала его реакционного курса.

Данная книга - Кроссвременная, она охватывает в себе как правление Алек. 2, так и начало правления Алек. 3. ~~В~~ В итоге





не менее упоминается о свободности
крестьянских Ан-2 и меры
Ан-3, которые он может признать
для облегчения помещичьих крестьян.
Реформа Ан-2. были подер-сущу-
ажиотаж, т.е. были направлены на
дарование прав и свобод тех, кто
ранее их не имел и на развитие
капитализма и отечества. Про-
мышленность. Креп. право было
отменено т.к. оно было акклиман-
ным, жаден рабочих труд крестьян
на помещиков, кроме. Войны и наказания
воен.-технич. отсталость России
(как пишет Л.П. Захарова, Само-
деятель и отмена креп. права)
и необходимость всеобщих преобразо-
ваний. Появляется кризис крепост-
нич-ва и экономически основанной
на креп. труде. Креп. ручной
труд (как пишет Н.А. Троцкий
«Россия в 19 веке») стал доро-
жим и неэффективным, по срав-
нению с промышленными фабри-
ками, во всю главенствующими
в Европе. В Европе развивались
бурж. отношения, рынок боль-
шого фабричного труда, а в России
ручной труд и рынок подне-
женного труда, это велико и
отсталось от Европы и необ-
ходимо отменить креп. права.





В ходе реформы 19 фев 1861 г крестьяне стали свободными сельскими хозяевами, получили гражданские права и свободы. Чтобы получить землю крестьяне должны были 10% уплатить сами, а 80% платил помещик. Но не с процентами, а с того крестьяне платили в долговую яму и попадали в креп. зависимость. В 1861 г. в Белгрии и в Кангеве. Но выкупных платежей и получения земли крестьяне имели статус временнообязанных и несли те же повинности на помещиков от чего появлялся креп. состав и различные революцион. движения. "Народн. воля", "Горн. передел", кружок интеллигентов гатавцов, которые хотели, чтобы крестьяне получили землю и волю и выступили за пересмотр креп. реформы 1861 г.

В итоге отменяется, но в ст 2 в решении и свобода крестьян от креп. зависимости. Крестьяне платили выкупные платежи за пользование землей, но в 1863 г. Анк. 2 сменялись сох. организациями. В итоге указано, что Ан 3 введ. за





отцом ограничивает и умень-
шает выкупные платежи.
Платежи снижались в Малорос-
сийских губерниях и в ~~В~~ на террито-
рии монастыря Белорусский (Толоч-
ный, Могилевский уезд), дабы
снизить соц. и крест. напря-
женность на окраинах Рос. импе-
рии. Снижение выкупн. плат-
жей при А. В. Котляревском
начало облегчения была
перестройка крестьян, позже
так же была снижена подушн.
подать в 1880-е — 1890-е, облег-
чающая положение крестьян.
Выкупн. платежи снижались в
размере одного рубля "А. В.
и правительство" так же гово-
рит о том, что хочет собрать
подробные сведения "о движимом
имуществом крестьян, дабы
улучшить материальное положе-
ние крест. хоз-ва.

ми

К. П. Победоносцев — консерватор
А. В. преподавал ему право,
много сведений. Сказано, что
~~он~~ слыл в молодости либера-
лом, что способствовал велик. рефор-
мам, но позже стал реакцио-
нером, вернувшись охранит.





Ап 2. и Ап 3. способствовали
однородности помещен. крест-ва,
уменьшению, крест. и соц.
напряженности, обеспечению
вос. и соц. стабильности в Рос.
империи во второй половине 19 века.

- Здесь описаны и крест. поли-
тика Ап. 2 и Ап 3, видя, что
крестьяне - во большинстве своем в
России, царь стремился облег-
чить его положение и не допус-
тить крест. восстан. (как в 1861 г.
в Белгии и в Венгрии).
- Ап 3. описывает процесс платки,
но не описывает царя подкуп.
подав, что при Мик 2. будет
срок орано соединенные времен-
нослужащие крестьяне.
- Крест. движение было направлено
для правова Ап 3, формиро-
вание револ. объединений,
соц. демокр. и других, можно
ударить по авторит. царизма
и его свергнуть. Разноцен-
ные и соц-демокр. и другие
выступали за "всепольную войну"
для крестьян.
- Ап 3. также описывает
помещен. крестьян (крупн.
земл. платки и иждивенные
крест. данно, дававшего
суду, вводящего крест-ва



• Мерещанность соуч. экон.
крест. и рабочего класса
при Ан 2 Ан 3 Мик 2
способована может показе-
нью рус-революц. и социа-
лист. идеологии (крест.
были не довольны тем
у них была потребность в
лучших условиях
жизни и труда) расчлен.

